

## ОЦЕНИВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Данные карты предназначены для оценки развивающей предметно-пространственной среды групп ДООУ для детей от 3 до 7 лет. Здесь приведена лишь общая схема оценки среды, поэтому при использовании карты можно изменять её разделы с учётом возраста детей и в соответствии с основной образовательной программой конкретного дошкольного образовательного учреждения.

Оценка каждого пространства проводится по факту наличия материалов. Чтобы проверить выполнение некоторых общих требований, эксперт может посетить группу несколько раз (например, для проверки периодической сменяемости игрового материала, появления новых предметов или исправности и сохранности материалов и оборудования и т.д.).

Оценивание осуществляется по трехбалльной системе:

0 баллов – критерий отсутствует

1 балл - присутствует не в полной мере

2 балла - присутствует полностью

Баллы подсчитываются по каждому разделу отдельно, и только потом подводится общий итог. Это делается для того, чтобы оценить, какие пространства достаточно оснащены, а какие нужно пополнить. Для наглядности результатов можно использовать приведённую ниже таблицу.

*Сводная таблица оценки развивающей предметно-пространственной среды группы*

Раздел	Максимальная оценка	Самооценка	Оценка
1.	36		
2.	20		
3.	20		
4.	16		
5.	16		
6.	20		
7.	18		
8.	10		

<b>Итог</b>	<b>156</b>		
-------------	------------	--	--

Максимальный балл, полученный по карте оценки РППС равен 156.

Низкий уровень — 52 балла и ниже.

Средний уровень — от 53 до 105 балла. Высокий уровень — от 106 до 156 баллов.

### **Карта оценки развивающей предметно-пространственной среды группы**

*«Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития». (ФГОС ДО, 3.3.1)*

<b>1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СРЕДЕ</b>			
<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>	<b>Само оценка</b>	<b>Оцен ка</b>
<b>1.1.Насыщенность среды</b> – должна обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (3.3.4. п 1.)	1.1.1.РППС группы содержит от 5 до 7 разнообразных пространств активности детей в соответствии с возрастом детей и направлением развития, чётко промаркированных и равно доступных.		
	1.1.2.В среде присутствуют материалы, связанные с текущей темой / событием. После завершения события материалы перемещаются на стеллаж, появляются новые.		
	1.1.3.В среде присутствуют средства ИКТ и материалы для работы с ними (видеотеки, медиатеки познавательного и развивающего характера, требующие от детей активного действия с ними).		
<b>1.2.Трансформируемость пространства</b> детьми и педагогами – предполагает	1.2.1. Предметы среды легкие и безопасные и могут быть перенесены ребенком (стол, стул, материал, модуль, коврик, ширма...) Наличие возможности легкого преобразования среды ребенком (контейнер с атрибутами, платки и		

возможность изменения РППС в зависимости от образовательной ситуации (3.3.4. п.2.)	ширмы, стеллаж...).		
	1.2.2.Большое пространство должно быть разделено на сектора, чтобы не провоцировать детей на хаотичное передвижение (стеллажи, ширмы, столы...).		
	1.2.3.Наличие возможностей для ребенка выделить себе пространство для индивидуальной или парной работы (маленькие коврики, отдельные столики, ширмы) – для создания эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением (3.3.4. п.1).		
	1.2.4.Наличие возможностей для педагога проводить разные виды деятельности с различным количеством детей (наличие места, мебели, соответствующей росту детей).		
<b>1.3.Полифункциональность среды – (3.3.4. п.3)</b>	1.3.1.Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, мягких модулей, ширм, природного материала, пособий, схем, таблиц).		
	1.3.2. Наличие в среде полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов (детали крупных напольных конструкторов, коробки, модули, палочки, веревочки, куски ткани, ящики с мелкими предметами).		
	1.3.3.Наличие развивающих материалов, предполагающих несколько уровней сложности в работе с ними (пооперационные схемы построек или поделок различного уровня сложности, дополнительные предметы, позволяющие по-разному действовать с материалом – карты, коробочки с надписями), обеспечивающих зону ближайшего развития каждого ребёнка (3.2.5. п.4).		
<b>1.4.Вариативность среды –</b> возможность выбора детьми материалов, видов активности (3.2.1. п.6)	1.4.1.Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей, место для загадочного предмета (полочка, коробка, «чёрный ящик»).		
	1.4.2.Разнообразие материалов, игр, игрушек, оборудования, обеспечивающих свободный		

	выбор детей и развивающих вариативное дошкольное образование (3.1.п.4); наличие материалов, обеспечивающих развитие каждого ребёнка в зоне его ближайшего развития.		
<b>1.5.Доступность среды</b> – свободный доступ всех воспитанников материалами и помещениями ДОУ (3.3.4. п.5)	1.5.1. Материалы расположены на высоте детского роста, шкафчики и стеллажи открыты. У детей есть возможность легко подойти к любому материалу (нет преград, не заставлено пространство). Полнота и укомплектованность материала позволяют ребёнку работать без обращения к взрослому (время доступности материала – не менее 1 часа в день).		
	1.5.2. Материалы яркие, привлекательные для детей. Мелкие материалы сложены в контейнеры, которые по возможности прозрачны и открыты. Наличие подписей или картинок, поясняющих, что находится на книжной полке, в закрытом контейнере.		
<b>1.6.Безопасность среды</b> – обеспечение надёжности и безопасности всех элементов РППС (3.3.4 п.6.)	1.6.1.Исправность и сохранность материалов и оборудования.		
	1.6.2.Правила поведения, представленные в доступной и понятной детям форме (плакаты, схемы с правилами поведения, алгоритмы работы), для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (2.6).		
	1.6.3.Отсутствие колющих, режущих, огнеопасных предметов в свободном доступе, наличие их для использования по запросу детей под присмотром воспитателя (шило, иголка, спицы, молоток, отвёртка).		
	<b>Итог</b>		

<b>2. ПРОСТРАНСТВО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ И НАУКИ</b>			
<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>	<b>Само-оценка</b>	<b>Оцен-ка</b>
2.1.Материалы	<p><i>2.1.1. Природный материал:</i> различные виды почв, камни, ракушки, семена, мох, спилы деревьев, веточки, шишки, орехи, опилки, песок, вода, пух, перья...</p> <p><i>Бросовый материал:</i> лоскутки ткани, кусочки кожи, меха, поролона, пробки, проволока, трубочки, формы-вкладыши, коробки разной величины, катушки, тесьма, пробки...</p>		

	<p>2.1.2. <i>Разные виды бумаги:</i> альбомная, тетрадная, картон, наждачная, копировальная, калька, вошенная...</p> <p><i>Технический материал:</i> гайки, скрепки, болты, шурупы, пружины...</p> <p><i>Медицинский материал:</i> вата, марля, ватные палочки...</p> <p><i>Прочие материалы:</i> зеркала, цветные и прозрачные стекла, пуговицы, клубки ниток, воздушные шары, спички разного размера, разные виды круп, разноцветные прищепки, полиэтиленовые пакеты, разноцветные резинки, губки, монеты, шнурки, веревки, красители (гуашь, акварель).</p>		
	<p>2.1.3. <i>Комнатные растения:</i> алоэ, хлорофитум, сансевиерия, фиалка, толстянка, молочай белоствольный, колеус..., семена и луковицы для посева (цветы, овощи, травы...)</p>		
	<p>2.1.4. <i>Календарь природы, дневники наблюдения за погодой...</i></p> <p><i>Экологические макеты, муляжи овощей, фруктов, грибов, гербарии растений...</i></p> <p><i>Тематические альбомы, плакаты: природа родного края, насекомые, птицы, деревья, животные разных стран, времена года, морские обитатели, птицы, цветы...</i></p> <p><i>Дидактические игры по экологии, временам года, на классификацию растений и животных...</i></p>		
2.2. Инструменты	<p>2.2.1. <i>Измерительные приборы:</i> линейки, рулетки, весы, часы (песочные, электронные, механические), мерные стаканы, безмен, счеты, ростомер...</p> <p><i>Медицинские инструменты:</i> пипетки, мерные ложки, колбы, пробирки, пластиковые банки, бутылочки, стаканы разной формы и величины, резиновые груши, воронки, шпатели, вата, марля...</p> <p><i>Прочие инструменты:</i> магниты разного размера и формы, ножницы, карманные фонарики ...</p>		
	<p>2.2.2. <i>Оптические приборы:</i> микроскоп, бинокль, лупа...</p>		
	<p>2.2.3. <i>Лейки, щеточки, палочки для рыхления почвы, тряпочки, лотки для рассады, опрыскиватель, совочки, тазик, грабельки, ножницы для обрезки растений...</i></p>		
2.3. Наличие схем, предметов-провокаторов	<p>Карты (мира, страны, атласы), глобус, пооперационные карты опытов, плакаты с изображением различных объектов, которые детям необходимо самостоятельно подписать, макеты Солнечной системы, звёздного неба, природных зон.</p>		

2.4.Следы детской активности	Наличие места для презентации детских работ: полочка, магнитная доска, дневник наблюдений... Разнообразии следов, представленных детьми: по теме (опыт, измерение, изготовление), по материалам (вода, камни, коробки), по виду (объемные, плоскостные).		
2.5.Образцы культурного наследия с учётом национально-культурных условий (п.3.3.3.)	Портреты учёных и фотографии их знаменитых изобретений. Портреты писателей и подборка художественной и научно – популярной литературы о природе, животных. Портреты художников-пейзажистов, анималистов и репродукции картин, в том числе местных художников... Материалы по краеведению.		
<b>Итог</b>			

### **3. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО**

<b>Критерий</b>		<b>Показатели</b>	<b>Само оценка</b>	<b>Оцен ка</b>
М А Т Е Р И А Л	3.1.1. Наглядный материал	По формированию количественных представлений: числовые домики, числовой отрезок, наборное полотно с карманами, набор цифр от 1 до 10 и знаков арифметических действий, комплект цифр для магнитной доски...		
		По формированию представлений о величине: плакат «Величина предметов», «Большой – маленький», матрешки, пирамидки и т.д.		
		По формированию представлений о форме: плакат «Геометрические формы» (плоские и объёмные), набор плоских и объёмных геометрических фигур, набор геометрических фигур с графическими образцами (расчленёнными на элементы и нерасчленёнными) для составления плоскостных изображений...		
		По формированию пространственных представлений: плакат «Ориентировка в пространстве», таблицы для зрительного диктанта...		
		По формированию представлений о времени: схемы суток, времён года, календарь «Круглый год», картинки по временам года и по времени суток, макет часов...		
	3.1.2.Раздаточн	Наборы цифр и знаков арифметических действий, счёты, счётные мешки...		

Б	ый материал: хранится вне доступа детей и используется педагогом по необходимости	Числовые карточки с точками, с разным количеством предметов, с 2 или 3 полосками, с пуговицами ...		
		Набор карточек с гнёздами для составления простых арифметических задач...		
		Модели часов.		
		Полоски или предметы разной ширины, длины, высоты...		
		Мелкие игрушки, предметы, предметные картинки, природный материал (жёлуди, камушки), ...		
3.1.3.Дидактические и настольно-печатные игры:		По формированию количественных представлений: «Сосчитай предметы», «Реши задачу», «Весёлый счёт», «Найди пропущенное число», «Найди соседей числа»...		
		По формированию представлений о величине: «Большой, средний, маленький», «Дома зверей», «Разложи по порядку»...		
		По формированию представлений о форме: «Разные дома», «Поиграй-ка», «Цвет и форма»...		
		По формированию пространственных представлений: «Проложи дорожку», «Где лежат предметы?»...		
		По формированию представлений о времени: «Части суток», «Домик дней», «Когда это бывает»...		
3.1.4.Тетради и папки с заданиями, раскраски...		Для обучения детей счёту, составу числа, для решения и составления арифметических задач, для упражнений в распознавании величины предметов, формы предметов и геометрических фигур, в пространственной ориентировке, в ориентировке во времени, для развития логического мышления, воображения, внимания.		
3.1.5.Материал по логике:		Загадки, ребусы, кроссворды, занимательные задачи, стихи - шутки, задачи-шутки...		
		Дидактические игры на логику: «Найди отличия», «Чем похожи?», «Пройди лабиринт», «Продолжи ряд», «На что похоже?», игры на классификацию, составление целого из частей...		
		Головоломки «Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», блоки Дьенеша, палочки Кюизенера...		
		Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).		
		Набор головоломок со схемами последовательных преобразований: змейка, лабиринты, пирамида...		
		Шашки, шахматы...		

	3.1.6.Схемы и планы	Схема групповой комнаты, детского сада, территории ДОУ... Схемы маршрутов от дома до д/с, от д/с до школы, от д/с до библиотеки...		
	3.2.Инструменты	Линейки, сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль, термометры, часы песочные (на разные отрезки времени), часы механические с прозрачными стенками, весы рычажные с набором разновесов и электронные, трафареты, счётная линейка, счёты, веер с цифрами до 20, фланелеграф...		
	3.3.Наличие схем, предметов-провокаторов	Модели временных отношений: сутки, дни недели, календарь... Рисунки и фотографии различных геометрических тел, изображения линий (прямых, кривых, ломанных), отрезков, лучей, иллюстрации из книг по занимательной математике для дошкольников, детской художественной литературы (герои детской литературы: Незнайка, Буратино, Карандаш). Схемы задач, примеров с пропущенным числом или с ошибкой...		
	3.4.Следы детской активности	Наличие места для презентации детских работ, предусматривающее, что ребёнок может самостоятельно поместить работу (полочка, магнитная доска, фланелеграф). Разнообразие работ: по темам (проект, схема, записанный пример), по материалам, по виду (плоские и объёмные).		
	3.5.Образцы культурного наследия	Портреты учёных-математиков (древности и современности: Евклид, Архимед, Пифагор Самосский, Л.Эйлер, П. Ферма, К. Гаусс, Н.И.Лобачевский, С.В.Ковалевская, А.Н.Колмогоров, Г.Я.Перельман). Математические энциклопедии для дошкольников.		
		<b>Итог</b>		

#### **4. ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ**

<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>	<b>Само-оценка</b>	<b>Оцен-ка</b>
4.1.Материалы	4.1.1. Деревянные конструкторы: крупный, средний, мелкий. Конструкторы типа «Лего». Металлический конструктор. Пластмассовый конструктор. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, зоопарк, гараж и т.д.		



	4.1.2. Природный и бросовый материал: крышки, пробки, коробки, ракушки, шишки, орехи, солома, камни, палочки, семена, береста, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт, бечевка, шпагат...		
	4.1.3. Различные виды бумаги: обычная, глянцевая, шероховатая, гофрированная, тонкий картон, фольга. Различные виды ткани, нитки, тесьма, тонкая кожа, пуговицы...		
4.2. Инструменты	4.2.1. Столярные, слесарные инструменты: молоток, отвёртка, рубанок, пассатижи, гаечный ключ, рожковые ключи, струбцины...		
	4.2.2. Инструменты для работы с тканью и бумагой: линейка, карандаш, ножницы, иголки, кисточка, салфетка, клеёнка, клей, дырокол... Инструменты для работы с природным материалом: клеёнка, клей, доска подкладочная...		
4.3. Наличие схем, предметов-провокаторов	4.3.1. Чертежи, схемы строений, схемы для оригами, вышивки. Образцы различных видов швов. Незавершенные работы.		
	4.3.2. Наличие предметов для обыгрывания построек (различные виды транспорта, животные, человечки...).		
4.4. Следы детской активности	Наличие места для презентации детских работ, предусматривающее, что ребёнок может самостоятельно поместить работу (столик, полочка). Разнообразие работ: по темам (постройка, поделка из ткани или бумаги...), по материалам, по виду (плоские и объёмные).		
4.5. Образцы культурного наследия	Альбомы «Разные виды домов», «Разные виды мостов», иллюстрации, рисунки, фотографии знаменитых (необычных) архитектурных сооружений...		
<b>Итог</b>			

<b>5. МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО</b>			
<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>	<b>Само-оценка</b>	<b>Оцен-ка</b>

5.1.Материалы	5.1.1. Деревянные коробочки, пластиковые бутылки, мелкие предметы (орехи, крупа, пуговицы, монеты...) для наполнения различных емкостей и создания различных инструментов руками детей... Платочки, ленточки, султанчики, маски... Музыкально-дидактические игры, альбом «Музыкальные инструменты»...		
	5.1.2.Теннисные шарики, мячики, мешочки с песком, скакалки, веревки, ленточки, гантели, коврики массажные с различными элементами...		
5.2.Инструменты	5.2.1. Музыкальные инструменты: ксилофоны, металлофоны, треугольники, бубенцы, колокольчики, бубны, маракасы, ложки, гармошки, балалайка, трещётка, дудочки, шарманка, кастаньеты... Музыкальный центр для воспроизведения аудиозаписей.		
	5.2.2.Дорожки со следами, различные виды балансиров, городки, кольцоброс, коврик с разметкой для игры в классики, дартс мягкий с шариками, настольный футбол, настольный хоккей...		
5.3.Наличие схем, предметов- провокаторов	5.3.1. Алгоритмы игры на музыкальных инструментах, схемы нотного стана... Иллюстрации к песенному репертуару...		
	5.3.2. Схемы различных упражнений, подвижных игр, пооперационные карты с вариантами использования оборудования центра движения, незаполненные турнирные таблицы... Картотека народных, хороводных подвижных игр...		
5.4.Следы детской активности	Наличие музыкальных инструментов, изготовленных детьми, участие детей в досуге, праздниках с игрой на музыкальных инструментах (фотографии, рисунки детей, видео запись...). Наличие в центре экранов достижений по физическим упражнениям (приседания, прыжки), играм (кегли, настольный хоккей, футбол) с указанием имен участников и результатов игр...		
5.5.Образцы культурного наследия с учётом национально-культурных условий (п.3.3.3.)	Фонотека с записью детских песен, классической музыки... Редкие, необычные музыкальные инструменты, изображения музыкантов, композиторов... Плакаты с видами спорта, фотографии спортсменов – олимпийских чемпионов, медали...		

**Итог**

**6. ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

<b>Критерий</b>		<b>Показатели</b>	<b>Само- оценка</b>	<b>Оцен- ка</b>
М А Т Е Р И А Л Ы	6.1.1.В библиотеке	Полка-витрина для книг, позволяющие людям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место Книги разных форматов, жанров, с мелким и крупным шрифтом... Журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации). Журналы для взрослых с качественными иллюстрациями (3+). Аудио и видеоматериалы (песни, сказки). Альбомы загадок, скороговорок, стихов по темам... Дидактические и настольно-печатные игры: «Сказки Пушкина», «Путешествие по сказкам Чуковского», «Узнай сказку», «Сказочное лото»...		
	.1.2.Звуковая культура речи	Схемы артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика в стихах. Альбомы по постановке и автоматизации различных групп звуков.		
	6.1.3.Связная речь	Сюжетные картины и серии картинок для составления рассказов. Дидактические игры.		
	6.1.4.Формирование словаря	Тематические наборы картинок. Дидактические игры.		
	6.1.5.Подготовка к обучению грамоте	Буквы печатные, магнитные, бумажные, самодельные... Материалы для выкладывания букв (бумага, шнурки, тесемки, ленточки, палочки...). Азбука, букварь, книги из серии «читаем по слогам». Дидактические игры.		

6.1.6.Грамматический строй речи	Сюжетные картинки для составления разных типов предложений. Дидактические игры «Маленькие слова», «Исправь предложение»...		
6.2.Инструменты	Магнитофон (музыкальный центр) для прослушивания аудиокниг. Материал для ремонта и изготовления книг: клей, скотч, ножницы, бумага, степлер, дырокол, карандаши, фломастеры, маркеры, трафареты...		
6.3.Наличие схем, пооперационных карт, предметов-провокаторов	Плакаты с неподписанными предметами, объектами. Карточки со словами, предложениями, которые нужно выложить детям на наборном полотне. Пооперационные карты изготовления книжек, образцы написания букв разного размера, образцы букв, составленные из разных материалов (скрепки, пластилин, конструктор, спички и т.д.). Схемы составления рассказов, предложений...		
6.4.Следы детской активности	Плакаты в группе различной тематики (животный, растительный мир, мебель...) с подписанными на них детской рукой предметами и объектами, выложенные на наборном полотне слова, наличие предметов, выполненных детьми и используемых ими в деятельности...		
6.4.Образцы культурного наследия с учётом национально-культурных условий (п.3.3.3.)	Приспособления разных времен для написания букв и слов: палочки, перья, глина, воск, береста... Фотографии книг разных времен и народов... Портреты и биографии детских писателей и поэтов, художников-иллюстраторов...		
<b>Итог</b>			

<b>7. ИГРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО</b>			
<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>	<b>Само-оценка</b>	<b>Оцен-ка</b>

7.1.Материалы	7.1.1.Для сюжетно-ролевых игр: куклы (разного размера, из разных материалов), кровати, кукольные домики, кукольная мебель, костюмы профессиональной направленности (врач, полицейский, продавец, повар...), посуда (чашки, тарелки, столовые приборы, кухонная техника...), продукты (муляжи овощей, фруктов, молочных продуктов, хлеб...), расчески, украшения для волос, зеркало, набор доктора (фонендоскоп, шпатель, градусник, микстуры...), строительная техника (кран, самосвалы)...		
	7.1.2.Для театрализованных игр: костюмы для переодевания и полифункциональные вещи (шляпы, сумки, фуражки), маски, книги...		
	7.1.3.Для режиссёрских игр: наборы мелких игрушек различной тематики...		
7.2.Инструменты	7.2.1.Для сюжетно-ролевых игр: руль, касса, коробки, ящики разных размеров и формы...		
	7.2.2.Для театрализованных игр: разнообразные виды театров (пальчиковый, теневой, кукольный), ширмы, фланелеграф, магнитная доска, большие лоскуты ткани...		
	7.2.3.Для режиссёрских игр: панно с видом дорожной разметки, города, леса...		
7.3.Наличие схем, пооперационных карт, предметов-провокаторов	Схемы различных построек (в зависимости от текущей темы или интересов детей), пооперационные карты сюжетно-ролевых игр с указанием участников и действий, которые они выполняют, постройки из ширм с пустой вывеской (дети определяют, что за учреждение это будет, оформляют вывеску, устраивают помещение), маркеры игрового пространства...		
7.4. Следы детской активности	Постройки: магазин, больница, автосервис... Предметы, сделанные руками детей: продукты питания, инструменты, деньги, меню для кафе... Видеозаписи спектаклей, поставленных детьми...		
7.5.Образцы культурного наследия с учётом национально-культурных условий (п.3.3.3.)	Куклы разных народов мира, альбом «Одежда всех времён», «Игрушки наших предков» ... Альбомы с фотографиями: виды театров, актёры, театральные постановки... Видеотека: жанры театрального искусства. Аудиозаписи звуковых эффектов, музыкальных произведений...		

	<b>Итог</b>		
--	-------------	--	--

<b>8. ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА</b>			
<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>	<b>Само- оценка</b>	<b>Оцен- ка</b>
8.1.Материалы	Бумага: белая, цветная, картон, обои, раскраски, блокноты, альбомы, тетради... Краски: акварель, гуашь, акрил, пастель..., карандаши: графитовые, цветные..., мелки: восковые, меловые, пастельные..., фломастеры... Пластелин, глина, доски, фантики, ракушки, остатки ткани, меха, лент, засушенные цветы...		
8.2.Инструменты	Кисти разной формы и материала, штампы, трафареты, обводки, поролон разной формы... Клей, ножницы, точилки, мольберт, доски, банки для воды...		
8.3.Наличие схем, предметов-провокаторов	Пооперационные карты рисования, аппликации или лепки предметов... Незавершенные продукты изобразительного творчества (панно, картины, коллажи и т.д.).		
8.4.Следы детской активности	Наличие следов мела на досках, краски на столах, расположенных в центре активности, раскрашенных раскрасок, продуктов изобразительного творчества детей различной тематики, материалов, числа участников.		
8.5.Образцы культурного наследия с учётом национально-культурных условий (п.3.3.3.)	Репродукции картин различных жанров живописи, портреты художников, стили архитектуры, книжная графика, скульптура малых форм... Печатные издания с иллюстрациями, фотографии, посвященные культуре и искусству... Образцы декоративно-прикладного искусства...		
	<b>Итог</b>		
	<b>Общий итог</b>		