

ОЦЕНИВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Данная карта предназначена для оценки деятельности педагога ДОО, работающего с детьми дошкольного возраста. В карте можно выделить три раздела:

1. Поддержка развивающей предметно-пространственной среды.
2. Деятельность педагога, направленная на обеспечение эмоционального благополучия, поддержку индивидуальности и инициативы, установление правил поведения в различных ситуациях, построение вариативного развивающего образования.
3. Документация педагога (фиксация результатов наблюдения, гибкое планирование образовательного процесса).

Оценивание осуществляется по трехбалльной системе:

0 баллов – критерий отсутствует

1 балл - присутствует не в полной мере

2 балла - присутствует полностью

При оценивании критерия «Организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития» советуем обратить внимание на его особенность. Образовательная ситуация каждого типа имеет свой «вес»: максимальное количество баллов, которое может получить педагог за образовательную ситуацию 1 типа — 2 балла, 2 типа — 4 балла, 3 типа — 6 баллов, 4 типа — 8 баллов, 5 типа — 10 баллов. Образовательные ситуации любого типа должны присутствовать в работе педагога, но наиболее предпочитаемы ситуации 3,4,5 типов. Они способствуют построению образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка.

Максимальный балл, полученный по карте оценки деятельности педагога равен 102.

Низкий уровень — 34 балла и ниже.

Средний уровень — от 35 до 68 балла.

Высокий уровень — от 69 до 102 баллов.

ВНИМАНИЕ! Пункты 5.6 – 5.10

Выбираем только один пункт (*min*), который относится только к вам!

P.S. Не забудьте подсчитать полученные вами баллы.

Карта оценки деятельности педагога

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в п. 3.2.5. ФГОС ДО.

Критерий	Показатели	Само-оценка	Оценка
1. Поддержка РППС как условие для развития вариативного дошкольного образования (п.3.3.4.)	1.1. Педагог обеспечивает обновление предметно-пространственной среды, в зависимости от темы (или интереса детей, или стихийно возникшей ситуации).		
	1.2. Педагог презентует новинки предметно-пространственной среды в утренний отрезок времени (утренний круг, групповой сбор, беседы и т.п.) или в свободной деятельности.		
	1.3. Участие детей в оформлении группы (наличие следов детской деятельности в среде).		
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми			
2. Обеспечение эмоционального благополучия детей (п.3.2.5/1) \ и	2.1. Использует партнёрскую позицию: голос педагога не перекрывает голоса детей, взрослый, находится на уровне ребёнка, способствует добровольному присоединению детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения); допускает свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствующей организации рабочего пространства) и открытый временной конец образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе.)		
	2.2. Педагог проявляет доброжелательное отношение к детям разнообразными способами (интонационно, улыбаясь, при помощи соответствующего телесного контакта (поглаживания, объятия)).		
	2.3. Педагог использует «Я - высказывание» (я в восхищении от твоей работы, мне очень нравится...), а не про ребёнка: ты молодец.		
	2.4. В разговоре с ребёнком педагог соблюдает правила вежливости, личное приветствие и прощание с ребёнком.		
	2.5. Педагог сочувствует и помогает тем детям, которые расстроены, обижены или сердятся.		
3. Поддержка индивидуальности и инициативы детей (п.3.2.5/2)	Создание условий для свободного выбора детьми деятельности и ее участников		
	3.1. Педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности (Какой центр выберешь? Чем ты хочешь заниматься? С кем ты будешь работать? Ты будешь работать один?).		

	3.2. Педагог предоставляет выбор на разных этапах совместной деятельности (цель деятельности или планирование работы, выбор места для работы, материалов деятельности, инструментов).		
	3.3. Педагог поощряет стремление детей экспонировать свои работы, самостоятельно выбирая место для этого, презентовать результаты самостоятельной деятельности другим детям («Где предлагаете разместить наши работы?», «Кому и когда мы можем показать, рассказать о них?»).		
	Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей		
	3.4. Педагог создает условия для принятия детьми решений (Как мы поступим? В какую подвижную игру предлагаете сыграть? Где разместим получившиеся рисунки? Где мы будем строить башню и т.д.).		
	3.5. Педагог создает условия для выражения детьми своих чувств (Как ты к этому относишься? Что ты чувствуешь? Понравилось тебе или нет? Почему?).		
	Недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности		
	3.6. Педагог оказывает недирективную помощь детям (поощряет детей, когда это необходимо, помогает ребенку принять участие в деятельности, придает уверенность в собственных возможностях и способностях – ты справишься, у тебя получится).		
	3.7. Педагог оказывает помощь в превращении детской инициативы в продукт через проблемные, провокационные вопросы («Давайте это проверим», «Так ли это на самом деле?», «Почему так произошло?», «Хватит ли на всех?») и через размещение в среде предметов-провокаторов		
	3.8. Поощряет желание детей использовать разные, доступные способы сбора информации (книги, сверстники, личный опыт, интернет, СМИ).		
	3.9. Педагог не даёт детям готовую информацию, а возвращает их вопросы, провоцирует интерес (А как ты думаешь?, Как ты предлагаешь поступить?, У кого можно узнать, к кому можно обратиться за помощью?).		
	3.10. Педагог привлекает детей к решению образовательных задач (Как это у тебя получилось? Расскажи ребятам, как ты это сделал?).		
4. Установление правил взаимодействия в разных	4.1. Педагог привлекает детей к созданию для себя обязанностей в группе, а не самостоятельно распределяет их (наличие в группе доски выбора различных обязанностей (точит карандаши,		

ситуациях (п.3.2.5/3)	ищет потерянные вещи, накрывает на стол, выбирает книгу для чтения, участвует в примирении детей, ищет потерянные вещи, подметает пол и т.д.) обсуждение совместно с детьми обязанностей на текущий день).		
	4.2. Педагог привлекает детей к определению правил поведения в группе, к их изменению и принятию новых.		
	4.3. Педагог и дети фиксируют (пишут, рисуют, раскрашивают) правила поведения в группе, принятые совместно, и вывешивают их в предметно-пространственной среде на уровне глаз детей.		
	4.4. Педагог привлекает детей к пониманию своего поведения с точки зрения соблюдения правил.		
	4.5. Педагог удерживает правила работы в свободной/самостоятельной деятельности (неприкосновенность личного пространства (не нарушать границы другого), говорить тихо, соблюдать очередность работы с материалом, спрашивать разрешения о присоединении к работе сверстника, убирать за собой рабочее место).		
	4.6. Педагог реагирует на конфликтные ситуации, не разрешая их сам, а напоминая правила, задавая наводящие вопросы, опираясь на чувства ребенка (А как бы ты поступил? Что же нам делать? Что он почувствовал?).		
	4.7. Педагог использует разные способы примирения детей в конфликтных ситуациях (предметы-мирилки, поговорки, притяжки, примеры литературных героев и т.д.)		
	4.8. Педагог создаёт условия для развития умения детей работать в группе сверстников (в паре, в небольшой группе): использует различные способы объединения детей в группы, предлагает самим детям выбрать участника для совместной работы, вместе с детьми обсуждает и принимает правила работы в группе, помогает распределить роли детей во время групповой работы.		
5. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития детей	5.1. Педагог гибко реализует планы образовательной деятельности с учетом интересов детей (чередует разнообразные формы детской деятельности – организованные педагогом и возникающие спонтанно, кратковременные и длительные по времени).		
	5.2. Педагог учитывает зону ближайшего развития (уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослыми и более опытными сверстниками)(например: использование материалов разного уровня сложности, дозирование педагогической помощи и		

(п.3.2.5/4)

т.п.).		
5.3. Педагог включается в совместную деятельность наравне с детьми, является полноправным участником (выбирает позицию «вместе» или «рядом», совместно обсуждает, выполняет свою часть общей с детьми работы).		
5.4. Педагог привлекает более компетентных детей к решению образовательных задач, перенаправляет часть детских просьб сверстникам, поощряет готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.		
5.5. Педагог осуществляет поддержку спонтанной игры, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства (наличие в режиме дня достаточного промежутка времени для свободной игры детей, включение педагога в игру на равных).		
Организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития		
5.6. Педагог реализует образовательную ситуацию <i>1 типа</i> , которая предполагает освоение нормы: общее перемещение, сидят фронтально, педагог заявляет результат (одинаковый для всех), дает материал и образец, голос педагога доминирует, дети отвечают хором, получают знания в готовом виде, выполняют однотипные действия, начинают и заканчивают работу одновременно, продукты детей единообразны.	0 1 2	0 1 2
5.7. Педагог реализует образовательную ситуацию <i>2 типа</i> (освоение нормы с элементами выбора): голос педагога не всегда доминирует, дети действуют по инициативе и под руководством взрослого, совместно, но каждый в своем темпе, допускается возможность выбора места для деятельности и его подготовки, выбор участников совместной деятельности, создаются временные паузы для выбора, допускается свободное перемещение детей, время начала и окончания работы индивидуальны. Дети отвечают не хором, дают разные ответы. Продукты детей единообразны по материалу, но могут быть разнообразны по сюжету.	(0 1 2) *2	(0 1 2) *2
5.8. Педагог реализует образовательную ситуацию <i>3 типа</i> (совместное действие): дети, руководствуясь общей темой, выбирают пространство активности, материал, партнеров по деятельности, совершают пробы, в случае затруднения обращаются за помощью к педагогу. Продукты детей уникальны по материалу и сюжету.	(0 1 2) *3	(0 1 2) *3
5.9. Педагог реализует образовательную ситуацию <i>4 типа</i> (инициативное действие во внешних	(0 1 2)	(0 1 2)

	<p>нормах, рамках): педагог удерживает границы детей для самостоятельной работы (см. правила пункт 4.5.), провоцирует детей на более сложные действия с предметами и (или) материалами, провоцирует не занятых детей на деятельность. Наличие в режиме дня длительного времени для самостоятельной деятельности, вариативность тематики работы, места, темпа и времени. Продукты детей уникальны по материалу и сюжету.</p>	*4	*4
	<p>5.10. Педагог реализует образовательную ситуацию <i>5 типа</i> (инициативное субъектное действие): дети самостоятельно инициируют различные виды деятельности, длительная свободная самостоятельная деятельность детей в центрах активности, различные варианты продуктов детей (материальные, нематериальные). Наличие в режиме дня длительного времени для самостоятельной деятельности детей. Педагог выполняет роль наблюдателя за деятельностью детей.</p>	(0 1 2) *5	(0 1 2) *5
Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка (п.1.4.)			
6. Оценка индивидуального развития детей (п.3.2.3.)	<p>6.1. Педагог осуществляет наблюдение за поведением, совместной деятельностью детей с взрослыми и сверстниками (анализирует предпочтения в центрах активности, продолжительность самостоятельной работы, характер деятельности – один, с партнером, позиция в процессе работы), отмечает что вызывает озабоченность, совместных усилий всех участников образовательного процесса, фиксирует результаты наблюдений в различных формах.</p>		
	<p>6.2. Педагог отмечает достижения ребенка во всех видах детской деятельности (периодичность зависит от основной образовательной программы).</p>		
	<p>6.3. Педагог планирует изменения РППС, своих действий, выбор образовательных форм в зависимости от результатов наблюдений, индивидуальных особенностей (пол, возраст, состояние здоровья и т.д.).</p>		
7. Построение образовательной траектории (п.3.2.3.)	<p>7.1. Педагог реализует гибкую форму планирования образовательного процесса (фиксируются события, возникающие по инициативе детей), изменение РППС.</p>		
	<p>7.2. Педагог отражает в плане разные формы деятельности детей (короткие и длинные, организованные и свободные, по инициативе детей и взрослого, с участием родителей и без).</p>		

ОЦЕНИВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Данные карты предназначены для оценки развивающей предметно-пространственной среды групп ДОУ для детей от 3 до 7 лет. Здесь приведена лишь общая схема оценки среды, поэтому при использовании карты можно изменять её разделы с учётом возраста детей и в соответствии с основной образовательной программой конкретного дошкольного образовательного учреждения.

Оценка каждого пространства проводится по факту наличия материалов. Чтобы проверить выполнение некоторых общих требований, эксперт может посетить группу несколько раз (например, для проверки периодической сменяемости игрового материала, появления новых предметов или исправности и сохранности материалов и оборудования и т.д.).

Оценивание осуществляется по трехбалльной системе:

0 баллов – критерий отсутствует

1 балл - присутствует не в полной мере

2 балла - присутствует полностью

Баллы подсчитываются по каждому разделу отдельно, и только потом подводится общий итог. Это делается для того, чтобы оценить, какие пространства достаточно оснащены, а какие нужно пополнить. Для наглядности результатов можно использовать приведённую ниже таблицу.

Сводная таблица оценки развивающей предметно-пространственной среды группы

Раздел	Максимальная оценка	Самооценка	Оценка
1.	36		
2.	20		
3.	20		
4.	16		
5.	16		
6.	20		
7.	18		
8.	10		
Итого	156		

Максимальный балл, полученный по карте оценки РППС равен 156.

Низкий уровень — 52 балла и ниже.

Средний уровень — от 53 до 105 балла.

Высокий уровень — от 106 до 156 баллов.

Карта оценки развивающей предметно-пространственной среды группы

«Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития». (ФГОС ДО, 3.3.1)

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СРЕДЕ

Критерий	Показатели	Само оценка	Оцен ка
1.1.Насыщенность среды – должна обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (3.3.4. п 1.)	1.1.1.РППС группы содержит от 5 до 7 разнообразных пространств активности детей в соответствии с возрастом детей и направлением развития, чётко промаркированных и равно доступных.		
	1.1.2.В среде присутствуют материалы, связанные с текущей темой / событием. После завершения события материалы перемещаются на стеллаж, появляются новые.		
	1.1.3.В среде присутствуют средства ИКТ и материалы для работы с ними (видеотеки, медиатеки познавательного и развивающего характера, требующие от детей активного действия с ними).		
1.2.Трансформируемость пространства детьми и педагогами – предполагает возможность изменения РППС в зависимости от образовательной	1.2.1. Предметы среды легкие и безопасные и могут быть перенесены ребенком (стол, стул, материал, модуль, коврик, ширма...).		
	Наличие возможности легкого преобразования среды ребенком (контейнер с атрибутами, платки и ширмы, стеллаж...).		
	1.2.2.Большое пространство должно быть разделено на сектора, чтобы не провоцировать детей на хаотичное передвижение (стеллажи, ширмы, столы...).		
	1.2.3.Наличие возможностей для ребенка выделить себе пространство для индивидуальной или		

ситуации (3.3.4. п.2.)	парной работы (маленькие коврики, отдельные столики, ширмы) – для создания эмоционального благополучия детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением (3.3.4. п.1).		
	1.2.4.Наличие возможностей для педагога проводить разные виды деятельности с различным количеством детей (наличие места, мебели, соответствующей росту детей).		
1.3.Полифункциональность среды – (3.3.4. п.3)	1.3.1.Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, мягких модулей, ширм, природного материала, пособий, схем, таблиц).		
	1.3.2. Наличие в среде полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов (детали крупных напольных конструкторов, коробки, модули, палочки, веревочки, куски ткани, ящики с мелкими предметами).		
	1.3.3.Наличие развивающих материалов, предполагающих несколько уровней сложности в работе с ними (пооперационные схемы построек или поделок различного уровня сложности, дополнительные предметы, позволяющие по-разному действовать с материалом – карты, коробочки с надписями), обеспечивающих зону ближайшего развития каждого ребёнка (3.2.5. п.4).		
1.4.Вариативность среды – возможность выбора детьми материалов, видов активности (3.2.1. п.6)	1.4.1.Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей, место для загадочного предмета (полочка, коробка, «чёрный ящик»).		
	1.4.2.Разнообразие материалов, игр, игрушек, оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей и развивающих вариативное дошкольное образование (3.1.п.4); наличие материалов, обеспечивающих развитие каждого ребёнка в зоне его ближайшего развития.		
1.5.Доступность среды – свободный доступ всех воспитанников материалами и помещениями ДОУ (3.3.4. п.5)	1.5.1. Материалы расположены на высоте детского роста, шкафчики и стеллажи открыты. У детей есть возможность легко подойти к любому материалу (нет преград, не заставлено пространство). Полнота и укомплектованность материала позволяют ребенку работать без обращения к взрослому (время доступности материала – не менее 1 часа в день).		
	1.5.2. Материалы яркие, привлекательные для детей. Мелкие материалы сложены в контейнеры, которые по возможности прозрачны и открыты. Наличие подписей или картинок, поясняющих, что находится на книжной полке, в закрытом контейнере.		

1.6.Безопасность среды – обеспечение надёжности и безопасности всех элементов РППС (3.3.4 п.6.)	1.6.1.Исправность и сохранность материалов и оборудования.		
	1.6.2.Правила поведения, представленные в доступной и понятной детям форме (плакаты, схемы с правилами поведения, алгоритмы работы), для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (2.6).		
	1.6.3.Отсутствие колющих, режущих, огнеопасных предметов в свободном доступе, наличие их для использования по запросу детей под присмотром воспитателя (шило, иголка, спицы, молоток, отвёртка).		
	Итог		

2. ПРОСТРАНСТВО ЭКСПЕРЕМЕНТИРОВАНИЯ И НАУКИ			
Критерий	Показатели	Само-оценка	Оцен-ка
2.1.Материалы	<p><i>2.1.1. Природный материал:</i> различные виды почв, камни, ракушки, семена, мох, спилы деревьев, веточки, шишки, орехи, опилки, песок, вода, пух, перья...</p> <p><i>Бросовый материал:</i> лоскутки ткани, кусочки кожи, меха, поролона, пробки, проволока, трубочки, формы-вкладыши, коробки разной величины, катушки, тесьма, пробки...</p>		
	<p><i>2.1.2. Разные виды бумаги:</i> альбомная, тетрадная, картон, наждачная, копировальная, калька, вощенная...</p> <p><i>Технический материал:</i> гайки, скрепки, болты, шурупы, пружины...</p> <p><i>Медицинский материал:</i> вата, марля, ватные палочки...</p> <p><i>Прочие материалы:</i> зеркала, цветные и прозрачные стекла, пуговицы, клубки ниток, воздушные шары, спички разного размера, разные виды круп, разноцветные прищепки, полиэтиленовые пакеты, разноцветные резинки, губки, монеты, шнурки, веревки, красители (гуашь, акварель).</p>		
	<p><i>2.1.3.Комнатные растения:</i> алоэ, хлорофитум, сансевиерия, фиалка, толстянка, молочай белоствольный, колеус..., семена и луковицы для посева (цветы, овощи, травы...)</p>		

	<p>2.1.4. Календарь природы, дневники наблюдения за погодой...</p> <p>Экологические макеты, муляжи овощей, фруктов, грибов, гербарии растений...</p> <p>Тематические альбомы, плакаты: природа родного края, насекомые, птицы, деревья, животные разных стран, времена года, морские обитатели, птицы, цветы...</p> <p>Дидактические игры по экологии, временам года, на классификацию растений и животных...</p>		
2.2.Инструменты	<p>2.2.1. Измерительные приборы: линейки, рулетки, весы, часы (песочные, электронные, механические), мерные стаканы, безмен, счеты, ростомер...</p> <p>Медицинские инструменты: пипетки, мерные ложки, колбы, пробирки, пластиковые банки, бутылочки, стаканы разной формы и величины, резиновые груши, воронки, шпатели, вата, марля...</p> <p>Прочие инструменты: магниты разного размера и формы, ножницы, карманные фонарики ...</p>		
	2.2.2.Оптические приборы: микроскоп, бинокль, лупа...		
	2.2.3.Лейки, щеточки, палочки для рыхления почвы, тряпочки, лотки для рассады, опрыскиватель, совочки, тазик, грабельки, ножницы для обрезки растений...		
2.3.Наличие схем, предметов-провокаторов	Карты (мира, страны, атласы), глобус, пооперационные карты опытов, плакаты с изображением различных объектов, которые детям необходимо самостоятельно подписать, макеты Солнечной системы, звёздного неба, природных зон.		
2.4.Следы детской активности	Наличие места для презентации детских работ: полочка, магнитная доска, дневник наблюдений... Разнообразие следов, представленных детьми: по теме (опыт, измерение, изготовление), по материалам (вода, камни, коробки), по виду (объемные, плоскостные).		
2.5.Образцы культурного наследия с учётом национально-культурных условий (п.3.3.3.)	<p>Портреты учёных и фотографии их знаменитых изобретений. Портреты писателей и подборка художественной и научно – популярной литературы о природе, животных.</p> <p>Портреты художников-пейзажистов, анималистов и репродукции картин, в том числе местных художников...</p> <p>Материалы по краеведению.</p>		
	Итог		

3. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО						
Критерий		Показатели	Само оценка	Оцен ка		
М А Т Е Р И А Л Ы	3.1.1. Наглядный материал	По формированию количественных представлений: числовые домики, числовой отрезок, наборное полотно с карманами, набор цифр от 1 до 10 и знаков арифметических действий, комплект цифр для магнитной доски...				
		По формированию представлений о величине: плакат «Величина предметов», «Большой – маленький», матрешки, пирамидки и т.д.				
		По формированию представлений о форме: плакат «Геометрические формы» (плоские и объёмные), набор плоских и объёмных геометрических фигур, набор геометрических фигур с графическими образцами (расчленёнными на элементы и нерасчленёнными) для составления плоскостных изображений...				
		По формированию пространственных представлений: плакат «Ориентировка в пространстве», таблицы для зрительного диктанта...				
		По формированию представлений о времени: схемы суток, времён года, календарь «Круглый год», картинки по временам года и по времени суток, макет часов...				
	3.1.2.Раздаточный материал: хранится вне доступа детей и используется педагогом по необходимости	Наборы цифр и знаков арифметических действий, счёты, счётные мешки...				
		Числовые карточки с точками, с разным количеством предметов, с 2 или 3 полосками, с пуговицами ...				
		Набор карточек с гнёздами для составления простых арифметических задач...				
		Модели часов.				
		Полоски или предметы разной ширины, длины, высоты...				
		Мелкие игрушки, предметы, предметные картинки, природный материал (жёлуди, камушки), ...				
	3.1.3.Дидактические и настольно-	По формированию количественных представлений: «Сосчитай предметы», «Реши задачу», «Весёлый счёт», «Найди пропущенное число», «Найди соседей числа»...				
		По формированию представлений о величине: «Большой, средний, маленький», «Дома зверей»,				

	печатные игры:	«Разложи по порядку»...		
		По формированию представлений о форме: «Разные дома», «Поиграй-ка», «Цвет и форма»...		
		По формированию пространственных представлений: «Проложи дорожку», «Где лежат предметы?»...		
		По формированию представлений о времени: «Части суток», «Домик дней», «Когда это бывает»...		
3.1.4.Тетради и папки с заданиями, раскраски...	Для обучения детей счёту, составу числа, для решения и составления арифметических задач, для упражнений в распознавании величины предметов, формы предметов и геометрических фигур, в пространственной ориентировке, в ориентировке во времени, для развития логического мышления, воображения, внимания.			
3.1.5.Материал по логике:	Загадки, ребусы, кроссворды, занимательные задачи, стихи - шутки, задачи-шутки...			
	Дидактические игры на логику: «Найди отличия», «Чем похоже?», «Пройди лабиринт», «Продолжи ряд», «На что похоже?», игры на классификацию, составление целого из частей...			
	Головоломки «Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», блоки Дьенеша, палочки Кюизенера...			
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).			
	Набор головоломок со схемами последовательных преобразований: змейка, лабиринты, пирамида...			
	Шашки, шахматы...			
3.1.6.Схемы и планы	Схема групповой комнаты, детского сада, территории ДООУ... Схемы маршрутов от дома до д/с, от д/с до школы, от д/с до библиотеки...			
3.2.Инструменты	Линейки, сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль, термометры, часы песочные (на разные отрезки времени), часы механические с прозрачными стенками, весы рычажные с набором разновесов и электронные, трафареты, счётная линейка, счёты, веер с цифрами до 20, фланелеграф...			
3.3.Наличие схем, предметов-провокаторов	Модели временных отношений: сутки, дни недели, календарь... Рисунки и фотографии различных геометрических тел, изображения линий (прямых, кривых, ломанных), отрезков, лучей, иллюстрации из книг по занимательной математике для дошкольников, детской художественной литературы (герои детской литературы: Незнайка, Буратино, Карандаш). Схемы задач, примеров с пропущенным числом или с ошибкой...			

3.4.Следы детской активности	Наличие места для презентации детских работ, предусматривающее, что ребёнок может самостоятельно поместить работу (полочка, магнитная доска, фланелеграф). Разнообразие работ: по темам (проект, схема, записанный пример), по материалам, по виду (плоские и объёмные).		
3.5.Образцы культурного наследия	Портреты учёных-математиков (древности и современности: Евклид, Архимед, Пифагор Самосский, Л.Эйлер, П. Ферма, К. Гаусс, Н.И.Лобачевский, С.В.Ковалевская, А.Н.Колмогоров, Г.Я.Перельман). Математические энциклопедии для дошкольников.		
Итог			

4. ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ

Критерий	Показатели	Само-оценка	Оцен-ка
4.1.Материалы	4.1.1. Деревянные конструкторы: крупный, средний, мелкий. Конструкторы типа «Лего». Металлический конструктор. Пластмассовый конструктор. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, зоопарк, гараж и т.д.		
	4.1.2.Природный и бросовый материал: крышки, пробки, коробки, ракушки, шишки, орехи, солома, камни, палочки, семена, береста, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт, бечевка, шпагат...		
	4.1.3. Различные виды бумаги: обычная, глянцевая, шероховатая, гофрированная, тонкий картон, фольга. Различные виды ткани, нитки, тесьма, тонкая кожа, пуговицы...		
4.2.Инструменты	4.2.1.Столярные, слесарные инструменты: молоток, отвёртка, рубанок, пассатижи, гаечный ключ, рожковые ключи, струбцины...		
	4.2.2. Инструменты для работы с тканью и бумагой: линейка, карандаш, ножницы, иголки, кисточка, салфетка, клеёнка, клей, дырокол... Инструменты для работы с природным материалом: клеёнка, клей, доска подкладочная...		
4.3.Наличие схем,	4.3.1. Чертежи, схемы строений, схемы для оригами, вышивки.		

предметов-провокаторов	Образцы различных видов швов. Незавершенные работы.		
	4.3.2.Наличие предметов для обыгрывания построек (различные виды транспорта, животные, человечки...).		
4.4.Следы детской активности	Наличие места для презентации детских работ, предусматривающее, что ребёнок может самостоятельно поместить работу (столик, полочка). Разнообразие работ: по темам (постройка, поделка из ткани или бумаги...), по материалам, по виду (плоские и объёмные).		
4.5.Образцы культурного наследия	Альбомы «Разные виды домов», «Разные виды мостов», иллюстрации, рисунки, фотографии знаменитых (необычных) архитектурных сооружений...		
Итог			

5. МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО			
Критерий	Показатели	Само-оценка	Оцен-ка
5.1.Материалы	5.1.1. Деревянные коробочки, пластиковые бутылки, мелкие предметы (орехи, крупа, пуговицы, монеты...) для наполнения различных емкостей и создания различных инструментов руками детей... Платочки, ленточки, султанчики, маски... Музыкально-дидактические игры, альбом «Музыкальные инструменты»...		
	5.1.2.Теннисные шарики, мячики, мешочки с песком, скакалки, веревки, ленточки, гантели, коврики массажные с различными элементами...		
5.2.Инструменты	5.2.1. Музыкальные инструменты: ксилофоны, металлофоны, треугольники, бубенцы, колокольчики, бубны, маракасы, ложки, гармошки, балалайка, трещётка, дудочки, шарманка, кастаньеты... Музыкальный центр для воспроизведения аудиозаписей.		
	5.2.2.Дорожки со следами, различные виды балансиров, городки, кольцеброс, коврик с разметкой для игры в классики, дартс мягкий с шариками, настольный футбол, настольный хоккей...		
5.3.Наличие схем,	5.3.1. Алгоритмы игры на музыкальных инструментах, схемы нотного стана...		

предметов-провокаторов	Иллюстрации к песенному репертуару...		
	5.3.2. Схемы различных упражнений, подвижных игр, пооперационные карты с вариантами использования оборудования центра движения, незаполненные турнирные таблицы... Картотека народных, хороводных подвижных игр...		
5.4. Следы детской активности	Наличие музыкальных инструментов, изготовленных детьми, участие детей в досуге, праздниках с игрой на музыкальных инструментах (фотографии, рисунки детей, видео запись...). Наличие в центре экранов достижений по физическим упражнениям (приседания, прыжки), играм (кегли, настольный хоккей, футбол) с указанием имен участников и результатов игр...		
5.5. Образцы культурного наследия с учётом национально-культурных условий (п.3.3.3.)	Фонотека с записью детских песен, классической музыки... Редкие, необычные музыкальные инструменты, изображения музыкантов, композиторов... Плакаты с видами спорта, фотографии спортсменов – олимпийских чемпионов, медали...		
Итог			

6. ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ				
Критерий		Показатели	Само-оценка	Оцен-ка
6.1.	6.1.1.В библиотеке	Полка-витрина для книг, позволяющие людям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место Книги разных форматов, жанров, с мелким и крупным шрифтом... Журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации). Журналы для взрослых с качественными иллюстрациями (3+). Аудио и видеоматериалы (песни, сказки).		

М А Т Е Р И А Л Ы		Альбомы загадок, скороговорок, стихов по темам... Дидактические и настольно-печатные игры: «Сказки Пушкина», «Путешествие по сказкам Чуковского», «Узнай сказку», «Сказочное лото»...		
	.1.2.Звуковая культура речи	Схемы артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика в стихах. Альбомы по постановке и автоматизации различных групп звуков.		
	6.1.3.Связная речь	Сюжетные картины и серии картинок для составления рассказов. Дидактические игры.		
	6.1.4.Формирование словаря	Тематические наборы картинок. Дидактические игры.		
	6.1.5.Подготовка к обучению грамоте	Буквы печатные, магнитные, бумажные, самодельные... Материалы для выкладывания букв (бумага, шнурки, тесемки, ленточки, палочки...). Азбука, букварь, книги из серии «читаем по слогам». Дидактические игры.		
	6.1.6.Грамматический строй речи	Сюжетные картинки для составления разных типов предложений. Дидактические игры «Маленькие слова», «Исправь предложение»...		
6.2.Инструменты	Магнитофон (музыкальный центр) для прослушивания аудиокниг. Материал для ремонта и изготовления книг: клей, скотч, ножницы, бумага, степлер, дырокол, карандаши, фломастеры, маркеры, трафареты...			
6.3.Наличие схем, пооперационных карт, предметов-провокаторов	Плакаты с неподписанными предметами, объектами. Карточки со словами, предложениями, которые нужно выложить детям на наборном полотне. Пооперационные карты изготовления книжек, образцы написания букв разного размера, образцы букв, составленные из разных материалов (скрепки, пластилин, конструктор, спички и т.д.). Схемы составления рассказов, предложений...			

6.4.Следы детской активности	Плакаты в группе различной тематики (животный, растительный мир, мебель...) с подписанными на них детской рукой предметами и объектами, выложенные на наборном полотне слова, наличие предметов, выполненных детьми и используемых ими в деятельности...		
6.4.Образцы культурного наследия с учётом национально-культурных условий (п.3.3.3.)	Приспособления разных времен для написания букв и слов: палочки, перья, глина, воск, береста... Фотографии книг разных времен и народов... Портреты и биографии детских писателей и поэтов, художников-иллюстраторов...		
Итог			

7. ИГРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО			
Критерий	Показатели	Само-оценка	Оцен-ка
7.1.Материалы	7.1.1.Для сюжетно-ролевых игр: куклы (разного размера, из разных материалов), кровати, кукольные домики, кукольная мебель, костюмы профессиональной направленности (врач, полицейский, продавец, повар...), посуда (чашки, тарелки, столовые приборы, кухонная техника...), продукты (муляжи овощей, фруктов, молочных продуктов, хлеб...), расчески, украшения для волос, зеркало, набор доктора (фонендоскоп, шпатель, градусник, микстуры...), строительная техника (кран, самосвалы)...		
	7.1.2.Для театрализованных игр: костюмы для переодевания и полифункциональные вещи (шляпы, сумки, фуражки), маски, книги...		
	7.1.3.Для режиссёрских игр: наборы мелких игрушек различной тематики...		
7.2.Инструменты	7.2.1.Для сюжетно-ролевых игр: руль, касса, коробки, ящики разных размеров и формы...		
	7.2.2.Для театрализованных игр: разнообразные виды театров (пальчиковый, теневой, кукольный),		

	ширмы, фланелеграф, магнитная доска, большие лоскуты ткани...		
	7.2.3.Для режиссёрских игр: панно с видом дорожной разметки, города, леса...		
7.3.Наличие схем, пооперационных карт, предметов-провокаторов	Схемы различных построек (в зависимости от текущей темы или интересов детей), пооперационные карты сюжетно-ролевых игр с указанием участников и действий, которые они выполняют, постройки из ширм с пустой вывеской (дети определяют, что за учреждение это будет, оформляют вывеску, обустраивают помещение), маркеры игрового пространства...		
7.4. Следы детской активности	Постройки: магазин, больница, автосервис... Предметы, сделанные руками детей: продукты питания, инструменты, деньги, меню для кафе... Видеозаписи спектаклей, поставленных детьми...		
7.5.Образцы культурного наследия с учётом национально-культурных условий (п.3.3.3.)	Куклы разных народов мира, альбом «Одежда всех времён», «Игрушки наших предков» ... Альбомы с фотографиями: виды театров, актёры, театральные постановки... Видеотека: жанры театрального искусства. Аудиозаписи звуковых эффектов, музыкальных произведений...		
Итог			

8. ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

Критерий	Показатели	Само-оценка	Оцен-ка
8.1.Материалы	Бумага: белая, цветная, картон, обои, раскраски, блокноты, альбомы, тетради... Краски: акварель, гуашь, акрил, пастель..., карандаши: графитовые, цветные..., мелки: восковые, меловые, пастельные..., фломастеры... Пластелин, глина, доски, фантики, ракушки, остатки ткани, меха, лент, засушенные цветы...		
8.2.Инструменты	Кисти разной формы и материала, штампы, трафареты, обводки, поролон разной формы... Клей, ножницы, точилки, мольберт, доски, банки для воды...		

8.3.Наличие схем, предметов- провокаторов	Пооперационные карты рисования, аппликации или лепки предметов... Незавершенные продукты изобразительного творчества (панно, картины, коллажи и т.д.).		
8.4.Следы детской активности	Наличие следов мела на досках, краски на столах, расположенных в центре активности, раскрашенных раскрасок, продуктов изобразительного творчества детей различной тематики, материалов, числа участников.		
8.5.Образцы культурного наследия с учётом национально- культурных условий (п.3.3.3.)	Репродукции картин различных жанров живописи, портреты художников, стили архитектуры, книжная графика, скульптура малых форм... Печатные издания с иллюстрациями, фотографии, посвященные культуре и искусству... Образцы декоративно-прикладного искусства...		
	Итог		
	Общий итог		

ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Данные карты предназначены для оценивания работы по взаимодействию с родителями в группах ДОО для детей от 3 до 7 лет.

Оценивание работы с родителями проводится по следующим критериям:

- психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей;
- выявление потребностей семьи;
- вовлечение семей в образовательную деятельность;
- обеспечение открытости дошкольного образования.

Оценивание осуществляется по трехбалльной системе:

0 баллов – критерий отсутствует

1 балл - присутствует не в полной мере

2 балла - присутствует полностью

Баллы подсчитываются по каждому разделу отдельно, а затем подводится общий итог. Это необходимо для того, чтобы оценить какие критерии выполняются достаточно, а какие требуют доработки.

Максимальный балл, полученный по карте оценки работы с родителями равен 38.

Низкий уровень — 12 баллов и ниже.

Средний уровень — от 13 до 25 баллов.

Высокий уровень — от 26 до 38 баллов.

Карта оценки работы по взаимодействию с родителями

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены психолого-педагогические условия: ... поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность (п. 3.2.1/8)

Критерий	Показатели	Само оценка	Оценка
1.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей (п.1.6/9)	1.1. Педагог изучает уровень педагогической культуры семьи, стили семейного воспитания, запросы, нужды, интересы родителей, выявляет неблагополучные, многодетные, малообеспеченные семьи (список родителей группы с характеристиками, статистика и анализ).		
	1.2. Педагог планирует работу с учётом итогов изучения семей, их потребностей (планы работы с родителями).		
	1.3. Педагог проводит родительские собрания (протоколы собраний и журнал посещаемости (не менее 50%)).		
	1.4. Педагог консультирует родителей по вопросам воспитания детей по запросам (план консультаций, журнал посещаемости).		
	1.5. Педагог привлекает специалистов (педагог-психолог, учитель-логопед, врач педиатр, медсестра, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель) к повышению компетентности родителей.		
	1.6. Педагог оформляет стенды, сообщающие родителям информацию о повседневных событиях в группе, уголки, брошюры и буклеты на различную тематику, использует печатную продукцию при индивидуальном консультировании.		
	1.7. Педагог использует активные формы работы с родителями с целью повышения родительской компетенции (мастер-классы, семинары-практикумы, родительский клуб, открытые педагогические мероприятия с последующим обсуждением результатов и т.д.).		
2.Выявление потребностей семьи	2.1. Педагог изучает потребности семей, проводит опросы родителей по вопросам организации образовательного процесса в соответствии с интересами детей и родителей,		

(п.3.2.5/5)	анализирует степень удовлетворенности родителей.		
	2.2. Педагог создает условия для обеспечения обратной связи (книга отзывов, почтовый ящик и т.д.).		
3.Создание условий для вовлечения семей в образовательную деятельность, поддержка образовательных инициатив семьи (п.3.2.5/5)	3.1. Педагог доброжелательно встречает (проводит) утром (вечером) родителей и ребенка, интересуется самочувствием ребенка, рассказывает о том, что происходило в течение дня, какие позитивные стороны личности проявил ребенок, какие достижения или трудности принес день.		
	3.2. Педагог создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности (проведение родителями мастер-классов по профессиям, предложение со стороны родителей тем и содержания образовательных проектов, работа в центрах (пространствах) активности, участие в работе кружков и т.д.).		
	3.3. Педагог проводит совместные мероприятия с детьми и родителями (Дни именинника, календарные и спортивные праздники, совместные игровые встречи и т.д.).		
	3.4. Педагог организует мероприятия по обмену опытом между родителями (мастер-классы от родителей, творческие гостиные, тематические досуги, родительские клубы по интересам, семейные смотры-конкурсы и т.д.).		
	3.5. Педагог инициирует или поддерживает совместные проекты с участием педагога, ребёнка и родителей.		
	3.6. Педагог создает условия для презентации продуктов совместной творческой деятельности (домашние коллекции, семейные тематические альбомы, выставка семейных творческих работ, групповые газеты, фотоальбомы силами педагогов, детей и родителей).		
	3.7. Педагог отражает и анализирует динамику участия родителей (% посещаемости различных мероприятий, предпочтения семей относительно мероприятий детского сада).		
4.Обеспечение открытости дошкольного образования (п.3.1/5)	4.1. Педагог оформляет тематические информационные стенды, папки-передвижки (обеспечивает их сменяемость).		
	4.2. Педагог проводит дни открытых дверей.		
	4.3. Педагог организует общение посредством электронной почты и информационных страничек в Интернете.		

